

Persbericht, dinsdag 19 maart

Theaterfestival de Parade trapt gelijktijdig af in Eindhoven en Rotterdam

Het rondreizende theaterfestival de Parade kondigt vandaag met trots haar programma aan voor de aankomende editie. De 34^e editie van het festival begint voor het eerst in haar geschiedenis tegelijkertijd in twee steden. Op 21 juni start de Parade in Eindhoven én Rotterdam, om vervolgens door te reizen naar Den Haag, Utrecht en Amsterdam.

Start 34^e editie wordt gevierd met lokale makers

Na vier jaar afwezigheid keert de Parade terug naar het Museumpark. De terugkeer wordt groots gevierd met een programmering vol Rotterdamse makers. Bezoekers kunnen zich verheugen op makers als performancecollectief URLAND, Wilfried de Jong, Ariaah Lester, Roland Molendijk en Gavin-Viano.

Op dezelfde dag opent het festival haar poort in Eindhoven. Het is de derde editie van het festival in de Brabantse stad. De Parade bouwt haar tenten op naast het Parktheater en op de planken staan Eindhovenaren als WILDPARK en brabohopcollectief Frino. Het Parktheater programmeert i.s.m. PLAN Brabant jonge makers in Café IK, waaronder Alesya Dobysh en kunstenaarscollectief Carte Blanche.

Dans en danscultuur

In de vijf Paradesteden zijn aankomende zomer veel gerenommeerde dansgezelschappen te zien als Conny Janssen Danst, ISH Dance Collective, De Dansers, Panama Pictures, Liam McCall en Heavy Hitters. Miscellaneous Experts maakt de voorstelling *Gabbers Waren We*, waarin dans; audiokunst en theater naadloos samengaan. Met een gabberfeest als uitgangspunt, volgen we het verhaal van drie vrienden die elkaar tussen zonsondergang en zonsopgang verliezen. DJ Ronald Molendijk neemt je samen met nachtreporter Mick Boskamp mee in de uitdagende geschiedenis van de dance-cultuur in Nederland, waarbij het bovenstaande genre ongetwijfeld voorkomt.

Identiteit en zelfacceptatie

Een scala aan voorstellingen in het Paradeprogramma stelt diepgravende vragen over identiteit, zelfacceptatie en verlangen naar erkenning. Patsy Kroonenberg maakt onder de vleugels van de Veenfabriek de muzikale en kwetsbare voorstelling *De Grootste Hondenshow van de Wereld in Nederland*, over de drang om voor iets te zorgen en iets na te laten. Julika Marijn brengt een verhaal over alles wat er in een vrouwenleven gebeurt als ze juist geen moeder wordt, Max Pickers gaat op zoek naar zijn Indische roots in *Surabaya Boy*, Kim Karssen neemt in *OC/DC* haar publiek mee op een rockende reis door haar angsten en zelfontdekking en Kevin Klein schrijft in *Bloedknopen* een brief aan zijn Surinaamse grootouders. Jan Wienowiecki en Roán ten Cate stellen daarentegen de vraag of identiteit wel bestaat en gaan hierover in gesprek in de voorstelling *Boycot Identity*.

Ruim baan voor muziek

Iedere avond staat op de Parade een band, waarbij bezoekers samenkomen om te dansen. Zo hoor je o.a. Supermoon, Niko, het Amsterdamse Funk Orchestra en The Bizonkid. In de theatertenten is ook dit jaar veel muziek te horen. De grootste muzikale voorstelling van de

Parade dit jaar is *Welkom in de 80-jarige oorlog* van Niek Barendsen met o.a. Ellen Pieters, Rogier in 't Hout en Kim van Zeben. Ron van Zalm saus – het alter ego van Tom van Kalmthout (bekend van het duo Rundfunk) – staat op de planken met zijn producer Bart Rijnink. Samen maken zij een muzikale voorstelling met o.a. nummers van hun album *De Zalmsound*. Lucky Fonz III maakt een show vol liedjes, conferences en poëzie en ook Ellen ten Damme maakt speciaal voor de Parade een 30-minuten durende show. Het Zuidelijk Toneel maakt na *Eins Zwei, Drei Fier*, en *Funf Sechs* het laatste deel van hun tetralogie: *Sieben Acht, heiße Nacht*. In deze voorstelling spelen Joep van der Geest, Gilles Biesheuvel, Keja Klaasje Kwestro en Sarah ten Pas een musical die wordt gecomponeerd door Ton van der Meer. De tekst bestaat uit hits vanaf de jaren '60.

Dit was slechts een glimp van het programma. Alle artiesten van de Parade 2024 vind je op www.deparade.nl. Het programma van de KinderParade volgt binnenkort. De kaartverkoop voor de Parade Rotterdam en Eindhoven start op 1 juni 2024.

Data 2024

- Eindhoven, Parktheater: vrijdag 21 t/m zaterdag 29 juni
- Rotterdam, Museumpark: vrijdag 21 t/m zondag 30 juni
- Den Haag, Westbroekpark: vrijdag 5 t/m zondag 21 juli
- Utrecht, Moreelsepark: vrijdag 26 juli t/m zondag 11 augustus
- Amsterdam, M.L. Kingpark: vrijdag 16 augustus t/m zondag 1 september

Noot voor redactie (niet voor publicatie)

Voor meer informatie, beeld en aanvragen van interviews, neemt u contact op met Nadine van Pinxteren, Communicatie en Pers: [nadine@mobilearts.nl] / 06- 83 21 21 23]

Beeldmateriaal is [hier](#) te vinden.

www.deparade.nl